



## #DomenicalMuseo 1 marzo 2015

Dal 2015 l'offerta di valorizzazione dei Musei Civici Fiorentini si allinea con l'iniziativa ministeriale **#DomenicalMuseo**, estendendo la **gratuità** a tutti i visitatori, e dedicando di mese in mese un focus particolare su uno dei Musei civici.

Alcuni appuntamenti saranno garantiti in lingua **inglese** per il pubblico straniero.

Anche la #DomenicalMuseo di marzo, grazie al sostegno di Giotto-FILA, propone un atelier artistico, questa volta dedicato all'antica tecnica della pittura su tavola. Per i più piccoli invece ritornano le *Piccole storie di colori*, con una novità il "verde" da scoprire a Palazzo Vecchio e il "blu" al Museo Stefano **Bardini**.

Quest'ultimo è proprio il Museo protagonista del mese, dove oltre all'attività dedicata al colore blu, verranno proposte visite guidate per adulti e l'atelier per famiglie *Intorno al porcellino*.

Inoltre le consuete visite per adulti – a Palazzo Vecchio, al Museo Novecento e a Santa Maria Novella.

Si segnalano anche, come consuetudine, le visite guidate gratuite al Museo della Misericordia in Piazza Duomo (su prenotazione h15.15 e h16.30 - tel. 055-239393).

Si ricorda che per tutte le visite guidate e le attività la **prenotazione** è obbligatoria. All'atto della prenotazione è possibile riservare un solo appuntamento nel corso della giornata per un massimo di 5 persone.

Senza prenotazione sono gli \*accessi ai Musei Civici Fiorentini, gratuiti per tutti.

Museo di Palazzo Vecchio (orario 9.00/19.00), \*\*Torre di Arnolfo (ingressi ogni mezz'ora in orario 10.00/17.00, ultimo accesso ore 16.30), Santa Maria Novella (orario 13.00/17.00), Museo Stefano Bardini (orario 11.00/17.00), Fondazione Salvatore Romano (orario 10.00/16.00), Museo Novecento (orario 10.00/20.00), Cappella Brancacci in Santa Maria del Carmine (ingressi ogni trenta minuti in orario 13.15/16.45, ultimo accesso ore 16.15).

Attenzione: le biglietterie chiudono un'ora prima dell'orario di chiusura.

\*Gli accessi sono disponibili fino ad esaurimento posti per motivi di sicurezza.

\*\*in caso di pioggia la Torre di Arnolfo resterà chiusa per motivi di sicurezza. Sarà possibile accedere al camminamento di ronda.

Il programma è realizzato grazie al sostegno di



### Informazioni e prenotazioni

Tel. 055-2768224 e 055-2768558, dal lunedì 26 gennaio a sabato 31 gennaio dalle 9.30-13.00 e 14.00-17.00 (servizio non attivo la domenica mattina)

Mail [info@muse.comune.fi.it](mailto:info@muse.comune.fi.it)

Sito web [www.musefirenze.it](http://www.musefirenze.it)

## **MUSEO STEFANO BARDINI (via dei Renai, 37)**

### ***Visita al museo***

**target:** per tutti, a partire dai 10 anni

**orari:** 12.00, 14.00, 15.30

**durata:** 1h15'

Nel museo si respira la passione che ha animato l'antiquario e *connoisseur* Stefano Bardini nell'acquisire nel corso della sua vita una quantità così ingente di opere d'arte. La visita permette di conoscere la sua straordinaria collezione, dalle grandi opere – fra cui la *Carità* di Tino di Camaino o la *Madonna dei Cordai* di Donatello – alle preziose testimonianze di arti minori quali cassoni, maioliche, tappeti, armi, bronzetti.

### ***Piccole storie di colori. Blu***

**target:** per famiglie con bambini dai 4 anni

**orari:** 11.00

**durata:** 1h

Nella prima parte dell'attività i bambini ripercorreranno, con il supporto di opere e manufatti delle collezioni Bardini, i caratteri e i simboli del Blu nel corso dei secoli, con un'attenzione ai materiali di provenienza – dal lapislazzuli al guado, dall'indaco al blu di Prussia. Sarà poi introdotto il concetto di Blu come colore del mondo celeste, portando alla scoperta delle storie di quel grande libro blu che è il cielo grazie a un percorso nelle sale: opera di riferimento sarà *L'Atlante* di Guercino, leggendario titano a sostegno del mondo e della sfera celeste.

### ***Intorno al Porcellino***

**target:** per famiglie con bambini dai 4 anni

**orari:** 15.00

**durata:** 1h

Tutti coloro che si recano presso il Mercato Nuovo – più noto come Loggia del Porcellino – non possono evitare di toccare come portafortuna il muso dell'animale. In verità è un cinghiale, realizzato da Pietro Tacca nel Seicento e trasferito in museo dopo un delicato intervento di restauro. L'animale è seduto ai margini di una pozza d'acqua, circondato da una miriade di piante e di piccoli animali: presenze curiose che, grazie alla fantasia dei bambini, prenderanno vita per popolare un inedito prato.

## **MUSEO DI PALAZZO VECCHIO (piazza della Signoria)**

### ***Tracce di Firenze. Palazzo Vecchio racconta la città***

**target:** per tutti, a partire dai 10 anni

**orari:** 10.00

**durata:** 50'

La visita consente di comprendere gli sviluppi architettonici e urbanistici della città di Firenze nel corso dei secoli, ripercorrendone le tappe salienti grazie a testimonianze d'eccezione: fra queste le chiavi delle porte urbane medievali, la monumentale *Veduta della Catena*, le incisioni settecentesche di Giuseppe Zocchi, i dipinti di Augusto Marrani o i progetti di Giuseppe Poggi. Un immaginario "viaggio in Firenze" che si spinge fino al contemporaneo, con un'attenzione alla mostra temporanea in corso *Il carro di San Giovanni Battista: dal Pontorno al Capezuoli*.

### **Visita a Palazzo**

**target:** per tutti, a partire dai 10 anni

**orari:** 15.00, 16.30

**durata:** 1h15'

Palazzo Vecchio è il cuore di Firenze, simbolo della storia della città. Una storia che comincia nel 1299, quando nasce per ospitare i governanti della Firenze medievale, e che conosce un'età dell'oro nel momento in cui la famiglia Medici vi porta la propria residenza trasformandolo in una vera Reggia. La visita permette di comprendere come architetture, arti minori, sculture e dipinti concorrano alla creazione di un *unicum* ricco e complesso che si è trasformato, stratificato e rinnovato nel corso dei secoli.

### **Percorsi segreti**

**target:** per tutti, a partire dai 10 anni

**orari:** 10.30\*, 12.00, 14.30, 16.00

**durata:** 1h15'

La proposta consente di visitare alcuni ambienti particolarmente preziosi: fra questi la scala realizzata per volere di Gualtieri di Brienne e ricavata nello spessore della muraglia; lo Studiolo di Francesco I de' Medici, raffinatissimo scrigno "*di cose rare et pretiose*", e lo Scrittoio del padre Cosimo I (più conosciuto come Tesoretto); infine l'imponente struttura a capriate che sorregge il soffitto a cassettoni del Salone dei Cinquecento.

*\* visita in lingua inglese*

### **In bottega, la tempera su tavola**

**target:** per famiglie con bambini dagli 8 ai 12 anni

**orari:** 11.30

**durata:** 1h15'

*"Da Cimabue in dietro, e da lui in qua s'è sempre veduto opere lavorate a tempera in tavola...E temperavano i colori da condurli col rosso dell'uovo o tempera...".* Così Giorgio Vasari introduce la tecnica della tempera all'uovo; e per il tempo di un laboratorio il pubblico si cala nei panni di apprendisti di bottega per sperimentare direttamente le fasi di lavoro, dal macinare i colori al dipingere.

### **Piccole storie di colori. Verde**

**target:** per famiglie con bambini dai 4 ai 7 anni

**orari:** 10.00

**durata:** 1h

Il verde è il colore dell'erba, delle chiome degli alberi, del muschio che cresce sui sassi.. insomma è il colore della natura. Nel mondo dell'arte antica il verde era un colore capriccioso: non era difficile da ottenere-poteva essere ricavato da foglie, radici, fiori e persino dal rame, ma risultava poco durevole, aderiva difficilmente ai tessuti, spariva nei dipinti, e persino nelle fotografie di qualche decennio fa era il primo a scolorire. Ecco perché il verde si è guadagnato la fama di colore dell'instabilità. L'attività prevede un' introduzione sull'importanza del colore verde e della natura per la famiglia dei Medici seguita da un percorso nella sale di palazzo vecchio dove saranno i bambini stessi a diventare alberi, cespugli e animali per dare vita ad un illusorio giardino animato.

## **COMPLESSO DI SANTA MARIA NOVELLA (piazza Santa Maria Novella)**

### ***Visita a Santa Maria Novella***

**target:** per tutti, a partire dai 10 anni

**orari:** 14.00\*, 15.30

**durata:** 1h15'

Le visite accompagnano il pubblico alla comprensione di uno straordinario documento della storia dell'ordine domenicano ma anche di un fondamentale capitolo della città di Firenze. In questo senso un'attenzione particolare sarà dedicata alla storia dell'ordine, i cui caratteri teologici soggiacciono a tutte le vicende architettoniche e artistiche del convento, ma anche alla partecipazione attiva della cittadinanza, che da sempre ha supportato la vita del complesso grazie a lasciti, committenze e patronati, coinvolgendo i maggiori artisti del Medio Evo e del Rinascimento: fra questi Giotto, Masaccio, Filippo Brunelleschi, Paolo Uccello, Domenico Ghirlandaio, Filippino Lippi.

\* *visita in lingua inglese*

## **MUSEO NOVECENTO (piazza Santa Maria Novella)**

### ***Visita al Museo***

**target:** per tutti, a partire dai 10 anni

**orari:** 11.30

**durata:** 1h15'

Le visite consentono di ripercorrere a ritroso il XX secolo individuando i movimenti, le poetiche e gli artisti che ne hanno segnato i decenni. A partire dalla Biennale di Venezia del 1988, intesa come primo riconoscimento dei giovani fiorentini De Lorenzo, Guaita e Catelani, il percorso ripropone le tensioni e gli ideali degli anni Settanta e Sessanta – con grandi opere quali la *Superarchitettura* di Archizoom e Adolfo Natalini o il *Plurimo* di Emilio Vedova – per poi addentrarsi negli anni centrali del Novecento, riccamente rappresentati grazie alle donazioni di importanti artisti e collezionisti (fra questi Alberto Della Ragione, all'interno della cui collezione spiccano capolavori di De Chirico, Sironi, Casorati, Depero, Morandi, Martini) e giungere fino all'alba del secolo, animata dalle prime pulsioni delle avanguardie internazionali

### ***Time Machine***

**target:** per famiglie con bambini dagli 8 ai 12 anni

**orari:** 10.00

**durata:** 1h15'

Il percorso si presenta come un "viaggio nel tempo" che prende avvio dal mondo di oggi per arrivare ai primi anni del Novecento indagando linguaggi, tecniche e principi delle arti del Novecento: dalle più recenti installazioni contemporanee alle scenografie d'autore del Maggio Musicale, dalle sperimentazioni musicali ai dipinti futuristi, dal design d'avanguardia ai dipinti più celebri, i bambini saranno coinvolti in un itinerario di scoperta delle molteplici forme artistiche del XX secolo. L'incontro con i grandi artisti del secolo – fra questi Emilio Vedova, Lucio Fontana, Bruno Munari, Giorgio De Chirico, Fortunato Depero – e con le loro opere sarà in questo senso l'occasione per una rielaborazione personale che consentirà ai bambini di portarsi a casa una particolarissima "collezione" della propria esperienza.

## **COMPLESSO DELLE MURATE (piazza delle Murate)**

### ***Voci del tempo***

**target:** per famiglie con bambini dagli 8 ai 12 anni

**orari:** 11.30

**durata:** 1h

Che cosa significa essere privati del proprio tempo, dei propri luoghi e della propria libertà? Dopo un breve percorso di scoperta dei diversi luoghi delle Murate sarà avviato un confronto "per sottrazione" con la quotidianità dei bambini, accompagnandoli poi all'interno del carcere duro per fare esperienza dell'opera *Nuclei (vitali)* dell'artista Valeria Muledda che rende voce alla difficile realtà della vita detentiva.